

**POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE**  
**“E. FERMI - G. GIORGI”**  
Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato  
“G. Giorgi”

**Anno scolastico:** 2022-2023

**Classe:** 4 BM

**Disciplina:** Italiano

**Ore Settimanali:** 3

**Docente:** Francesco Scapecchi

**1) MODULO INTEGRATIVO AL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE**

- Umanesimo: tratti storici, socio-culturali, tematici e stilistici
- L'Umanesimo letterario: contesto italiano, personalità di spicco (Bracciolini, Poliziano, Valla, Pulci, Alberti, Lorenzo de' Medici)
- Lorenzo de' Medici: biografia, contesto storico-culturale, opere, temi e stili. Lettura, analisi e commento de *Il trionfo di Bacco e Arianna*
- Il Rinascimento e il Cinquecento: tratti storici, socio-culturali, tematici e stilistici
- Il Rinascimento: personalità di spicco del contesto italiano (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Ariosto, Machiavelli, Ficino, Bruno)
- Niccolò Machiavelli: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Lettura, commento e analisi da *Lettera a Francesco Vettori*
- Analisi del trattato *Il Principe*. Lettura, commento e analisi dai seguenti passi: cap. I (incipit), cap. VI, cap. VII, cap. XVIII

**2) IL POEMA EPICO RINASCIMENTALE E LA MODERNITÀ: CONFRONTO TEMATICO E STORICO-LETTERARIO TRA L. Ariosto, *Orlando Furioso* e T. Tasso, *Gerusalemme Liberata*, con taglio multidisciplinare**

- Ludovico Ariosto: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Breve introduzione al *Furioso*
- Torquato Tasso: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Breve introduzione alla *Liberata*
- Lavoro a gruppi con relazione e prodotto multimediale finale, in ottica comparatistica e multidisciplinare (Italiano, Storia), con particolare attenzione alle innovazioni della tecnica militare e dell'ingegneria civile. Confronto corrispettivo tra Ariosto, *Orlando furioso* (I, 1-8; I, 5-23; XII, 3-22; XXXIV, 70-87; XIX, 16-38) e Tasso, *Gerusalemme liberata* (I, 1-8; VI, 37-50; XIII, 32-46; XVI, 1-17; XX, 117-136)

**3) IL SEICENTO E LA LETTERATURA BAROCCA: TRA SCIENZA ED ECCESSO**

- Il Barocco: tratti storici, socio-culturali, tematici e stilistici
- Il Barocco letterario: temi, stili, forme, protagonisti.
- G. Marino: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Lettura, analisi e commento di *Donna che cuce*
- La nascita della scienza e la modernità: le scoperte scientifiche del '600
- Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Lettura, analisi e commento da: *Saggiatore*, VI; *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, Giornata seconda

#### 4) IL SETTECENTO LETTERARIO: tra Rivoluzioni e Proto-romanticismo

- L'Illuminismo: tratti storici e contesto socio-culturali
- L'Illuminismo letterario: tratti tematici-stilistici, la poetica illuminista e l'accordo razionalità-scienza. Le enciclopedie (Diderot-d'Alambert) e la divisione dei poteri (Montesquieu)
- L'Illuminismo italiano: contesto storico-culturale, temi, forme, protagonisti: lettura, analisi e commento da: P. Verri, *Presentazione de "Il Caffè"*.
- C. Beccaria: la vita, le opere, il pensiero. Lettura, analisi e commento da: *Dei delitti e delle pene*, cap. XXVIII
- Giuseppe Parini: la vita, le opere, il pensiero, la poetica.
- *Il Giorno*: trama, struttura, storia redazionale. Lettura, analisi e commento da: *Il Giorno, Il Mattino*, vv. 503-556
- Vittorio Alfieri: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Le innovazioni teatrali, viste in comparazione con la rivoluzione di Goldoni.
- V. Alfieri: proromanticismo e narrazione autobiografica del sé: lettura, analisi e commento di *Sublime specchio di veraci detti* e da *Vita*, I, VI
- Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero, la poetica. Lettura, analisi e commento di *A sé stesso*, *A Zacinto*, *Alla Sera*, *In morte del fratello Giovanni*.
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama, personaggi, temi, stile e forme. Lettura, commento e analisi dell'incipit

#### 4) ROMANTICISMO ITALIANO e RISORGIMENTO

- Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero, la poetica.
- *Adelchi*: trama, personaggi, temi, stili e forme. Lettura, commento e analisi del *Coro, atto III*, "Dagli atrii muscosi"
- *I Promessi sposi*: trama, personaggi, temi, stili, forme, la lingua, storia redazionale e versioni differenti del romanzo. Lettura, commento e analisi dal capitolo I: *Don Abbondio incontra i Bravi*

**N.B.** Si rimanda caldamente la trattazione di Giacomo Leopardi all'inizio del prossimo anno scolastico

#### EDUCAZIONE CIVICA

- I Mondiali in Qatar 2022, una riflessione che tocca temi come: diritti dei lavoratori e lavoratori immigrati; diritti delle minoranze e dei soggetti marginali: donne, immigrati irregolari, persone LGBTQIA+; ruolo dello sport nella geopolitica internazionale e negli equilibri politici; corruzione dei grandi eventi; tolleranza religiosa, Stato democratico e Stato teocratico
- Visione di filmati informativi presi da Youtube; lettura di articoli reperiti con l'aiuto dei discenti online.
- Attività di Debate a partire dalla domanda: "È giusto boicottare Qatar 2022?"

Data e luogo

Il Docente

La classe