

# POLO SCIENTIFICO TECNOLOGICO PROFESSIONALE “E. FERMI-G. GIORGI”

PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE a.s. 2022/2023

## Classe 4BSA

- **Dal libro: OPTIMIZE sono state svolte le seguenti unità:**

5 You win some, you lose some

Grammar: Modals, ability, permission, advice/criticism, obligation

Modals: Degrees of certainty

Words connected with sports

Phrasal Verbs

Words + prepositions

6 Next steps

Grammar: Verb patterns verb + infinitive and + to, Infinitive of purpose

Words connected with the world of work

Phrasal verbs

Collocations with go and get.

7 Exploring art

Grammar: Pronouns, Connectors of contrast

Phrasal verbs

8 The world around us

Conditionals: second, third and mixed conditionals

Unreal past and past wishes.

Words connected with environmental issues

Phrasal verbs

Words + prepositions

- **Dal libro “Amazing Minds” sono stati svolti i seguenti moduli:**

### **The Renaissance**

Queen Elizabeth II and social background

Shakespeare: Life and his importance

Romeo and Juliet Analisi del brano “ A pair of star-crossed lovers”

Analisi del brano “The balcony scene”

Othello – analisi dell’opera

### **“From the Puritan Age to the Augustan Age”**

Historical and Social Background

The Age of Classicism

Newspaper and Novels

Introduzione al periodo attraverso l’analisi dei quadri di “William Hogarth” “Marriage à la mode” (video caricato su Classroom)

### **Daniel Defoe**

Analisi dei brani:

“ Robinson’s first day on the island”

“I was born of a good family” (Testo fornito dall’insegnante su Classroom)

“The uneven state of Human life” (Testo fornito dall’insegnante su Classroom)

### **Jonathan Swift**

Analisi dei brani:

“ A modest proposal” (Testo fornito dall’insegnante su Classroom)

“Gulliver and the Lilliputians” (Testo tratto da Gulliver’s Travels” fornito dall’insegnante su Classroom)

“The Academy of Lagado” (Testo tratto da Gulliver’s Travels” fornito dall’insegnante su Classroom)

### **Samuel Richardson**

Analisi del brano tratto da “Pamela”:

“The rich despise the poor” (Testo fornito dall’insegnante su Classroom)

### **Laurence Sterne**

Analisi dello stile narrativo, in particolare in “The Life and Opinions of Tristram Shandy”:

### **Henry Fielding**

Analisi dello stile narrativo, in particolare The comic epic novel.

### **The Romantic Age**

The Age of Revolutions

Historical and Social Background

Pre-romanticism: Thomas Gray (cenni)

### **William Blake**

Lettura e analisi di “The Lamb” e “The Tiger”

The first generation of Romantics

### **W. Wordsworth e S. Coleridge**

Analisi della poesia “I wondered lonely as a cloud” e “My heart leaps up”

Lettura e analisi del brano tratto dalla Prefazione alle “Lyrical Ballads”

Introduzione alla “Ballad of the “Ancient Mariner” attraverso l’ascolto della canzone degli Iron Maiden.

Lettura individuale di “Frankenstein” e di “Orgoglio e Pregiudizio” nella versione italiana e scheda guidata fornita su classroom.

**Gli argomenti relativi al Romanticismo e la scheda sui due libri saranno oggetto di verifica orale e scritta al rientro dalle vacanze estive.**

- La classe si è cimentata per la prima volta in un’attività di Debate sul tema delle droghe leggere che è stata oggetto di verifica per ed. civica.
- La classe ha inoltre partecipato, in parte, al progetto Flip your Future, per la sezione relativa all’analisi dei punti di forza e debolezza e alla stesura del CV e alla preparazione del colloquio di lavoro.

Lucca, 2/6/2023

L’insegnante  
Prof.ssa Mariangela Renieri