

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO 4 AIF

a.s. 2022/2023

Docente: Valentino Chinni

MODULO 1 Il Barocco e la Letteratura del Seicento	L'Arte barocca: E. Tassano, <i>La metafora</i> ; Opere artistiche: Crocifissione di S. Pietro, Galleria Spada, Estasi di S. Teresa. M. Cervantes, <i>Don Chisciotte</i> (brani); Letteratura di viaggio: P. Della Valle, <i>L'uso del velo</i> Canzone <i>Don Chisciotte</i> di F. Guccini G. Artale, <i>Bella donna con gli occhiali</i> ; S. Errico, <i>Bella balbuziente</i> ; C. Di Pers, <i>Orologio da rote</i> ; G. Marino <i>Donna che si pettina e Adone</i> (brani)
MODULO 2 Galileo Galilei	Vita e Opere. <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi, La favola dei suoni, e Abiura</i> Lettura libro: <i>Vita di Galileo</i> (Brecht)
MODULO 3 Illuminismo	Le idee dell'Illuminismo: cosmopolitismo, giustizia, tolleranza, felicità L'Enciclopedia, Il mito del "buon selvaggio" e la proprietà privata, la divisione dei poteri. Cesare Beccaria, <i>Contro la tortura e la pena di morte</i> Voltaire, <i>Trattato sulla tolleranza</i> ; A. Smith, <i>Padroni e operai</i>
MODULO 4 La Satira del Settecento	La riforma del teatro: <i>Il mondo e il teatro</i> Swift, <i>Viaggi di Gulliver, Perché si fa la guerra</i> Giuseppe Parini: Vita e opere. La satira nel <i>Giorno</i> ; <i>La salubrità dell'aria e Il dialogo sopra la Nobiltà</i> ; Totò: <i>'A Livella</i>
MODULO 5 Vittorio Alfieri	Vita e opere. Riassunto dei saggi (<i>Della tirannide, Del principe e delle lettere</i>) Lettura: <i>Vita</i> (brani), <i>Solo tra i mestieri miei pensieri, Autoritratto; Il misogallo</i>
MODULO 6 Neoclassicismo	J.J. Winckelmann, <i>Pensieri sull'imitazione</i> . Opere: <i>Giasone, Casa bianca</i> E. Burke, <i>Il sublime</i> ; Opere artistiche: <i>Giuramento Orazii, Amore e Psyche</i> V. Monti, <i>Al signor Montgolfier</i> ; J. Keats, <i>Ode su un'urna greca</i> Visione film: <i>Mary Shelley, un amore immortale</i> (2017) J.W. Goethe, <i>Amore a prima vista</i> (da <i>I dolori del giovane Werther</i>)
MODULO 7 Ugo Foscolo	Vita e opere. Trama dell' <i>Ultime lettere di J. Ortis</i> e lettura di brani <i>I Sepolcri</i> . Lettura: <i>Solcata ho fronte, A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni</i>
MODULO 8 Romanticismo	Il romanzo nell'Ottocento: romanzo d'amore e voci femminili (G. Sand e E. Brönte) e il romanzo storico-politico (M. D'Azeglio, F. D. Guerrazzi) Analisi del <i>Canto degli Italiani</i> (G. Mameli) Il ruolo dei <i>Promessi sposi</i> nella storia della lingua italiana G. Leopardi, vita e opere; Il pensiero filosofico e le poesie (<i>Infinito, Sabato del villaggio, Sera del dì di festa, Ginestra</i>) Lettura di una selezione delle <i>Operette Morali: Dialogo Gnomo e Folletto; Fisico e Metafisico; Moda e Morte; Natura e Islandese</i>
Tipologie testuali	- Riassunto e testo espositivo - Testo argomentativo - Recensione di film a scelta. - Parafrasi e analisi del testo (poesie/canzoni moderne)

Lucca, 31 maggio 2023

Prof. Valentino Chinni