



Polo scientifico tecnico professionale “E.Fermi”- “G. Giorgi”

Docente: Petri Letizia

Classe: IV ATM

Anno scolastico: 2022-2023

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Testo in adozione: *Il palazzo di Atlante* 1,vol. b

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO I

Testo di riferimento:

Il palazzo di Atlante 1,vol. b

L'ETA' DEL RINASCIMENTO

- Sintesi sul contesto storico-culturale
- Ludovico Ariosto: la vita, *l'Orlando furioso* (le fasi della composizione, la materia del poema, il pubblico, l'intreccio, il rapporto con *l'Innamorato*).
 - Lettura e analisi dei seguenti testi: il Proemio, dal canto I il T.3, il T.4, il T.5, dal canto IX e XI il T.6.
- Niccolò Machiavelli: la vita; struttura e tematiche del *Principe*.
 - Lettura e analisi dei seguenti testi: dal *Principe*, cap. VII “Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia”; cap. XVII “Essere amati o temuti?”; cap.XVIII “La lealtà dei principi”.

MODULO II

Testo di riferimento:

Il palazzo di Atlante 2,vol. a

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

- Sintesi sul contesto sociale: società e cultura [collegamento con il rispettivo modulo di storia].

- Galileo Galilei: la vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, la produzione scritta dal *Sidereus nuncius* al *Saggiatore* e al *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.
- Lettura e commento dei seguenti testi: *La favola dei suoni* e *Il grandissimo libro dell'Universo* dal *Saggiatore*; *Mondo sensibile e mondo di carta* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.
- La poetica della <<meraviglia>>: sintesi sulla cultura barocca.
- La letteratura teatrale europea: il teatro in Inghilterra con William Shakespeare; il melodramma e la Commedia dell'arte.
- Lettura e commento dei seguenti testi: *Essere, o non essere* Amore e morte da Amleto, atto III, scena I.

MODULO III

Testo di riferimento:

Il palazzo di Atlante 2, vol. a

L'ETA' DELLA RAGIONE E DELL'ILLUMINISMO

- Il quadro culturale e linguistico; la circolazione del sapere (la nuova figura del filosofo, la diffusione della stampa e l'*Encyclopedie*).
- La nuova cultura illuministica: il <<sapere aude>> Kantiano; il nuovo concetto di Giustizia, di tolleranza, di felicità e di educazione.
- Lettura e commento dei seguenti testi: *Il coraggio di sapere* da *Risposta alla domanda: che cosa è l'Illuminismo* di I. Kant; *Contro la pena di morte* da *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria; *L'origine dell'Intolleranza* da *Trattato sulla intolleranza* di Voltaire; *L'importanza di rispettare l'infanzia* da *Emilio o dell'Educazione*, libro II di J.J. Rousseau.

MODULO IV

Testo di riferimento:

Il palazzo di Atlante 2, vol. a

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Il quadro culturale in generale: la nascita del Neoclassicismo con J. Winckelmann e il nuovo gusto preromantico per la malinconia.
- Ugo Foscolo: la vita, il pensiero e la produzione con particolare riferimento a *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.

Produzione scritta:

Consolidamento della produzione scritta: la comprensione e l'analisi di un testo letterario (Tip.A), l'analisi e la produzione di un testo argomentativo (Tip.B), la riflessione espositivo-argomentativa su tematiche di attualità (Tip.C).

Proposte di lettura:

Lettura autonoma di testi della letteratura europea scelti dagli studenti e presentati in classe.

Attività svolte:

- Il 'Quotidiano in classe' (dibattito all'interno dello spazio dedicato alla lettura del quotidiano in classe).
- Visione della video-conferenza *Il coraggio di togliere* di P. Crepet.
- In occasione della giornata della memoria, visione del film *Lezioni di persiano*.