

POLO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE *Fermi - Giorgi* Lucca
PROGRAMMA di ITALIANO (Antologia) Classe 2 ITI sez. C- A.S. 2022-2023

Docente: prof.ssa Milvia Maffei

Testo adottato: Però Anna, Fiore Marzia, *Vivere i testi. Poesia e teatro con Origini della Letteratura*. Ed. La Nuova Italia, 2021

1. La poesia: per iniziare

Lettura dei seguenti testi:

- L. Liberale, *Figlia*
- R. Kaur, *Cosa c'è di più forte*
- J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

2. Il linguaggio poetico

- Il verso e le sillabe metriche; accenti e ritmo
- Le rime, le strofe, le forme poetiche
- Le figure retoriche e lo stile
- Come si analizza un testo poetico.

Lettura dei seguenti testi:

- G. Leopardi, *Alla luna*
- G. Ungaretti, *Fratelli - Stelle - Mattina*
- U. Foscolo, *Alla sera - A Zacinto*
- G. Pascoli, *Nebbia - Il tuono - Temporale - Il lampo* (on line)
- U. Saba, *Città vecchia - Amai - Mio padre è stato per me l'assassino*
- G. Carducci, *Pianto antico*
- G. Gozzano, *Ad un'ignota - L'assenza*

3. Percorsi tematici

a) *Corrispondenza d'amorosi sensi e dediche in versi*

Lettura, analisi, contestualizzazione dei seguenti testi:

- G. Leopardi, *A Silvia*
- G. Ungaretti, *In memoria*
- C. Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
- Catullo, *Dopo aver traversato terre e mari*
- U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- G. Pascoli, *X Agosto*

b) *Parole contro*

Lettura, analisi, contestualizzazione dei seguenti testi:

- Lu Xun, *Una coppa di vino*
- S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
- S. al-Qasim, *Biglietto di viaggio*
- W. Perdomo, *Rap della 123esima strada*

c) *Il poeta si presenta*

Lettura, analisi, contestualizzazione dei seguenti testi:

- U. Saba, *Amai*
- A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*
- M. Moretti, *Io non ho nulla da dire*
- A. Merini, *Io non ho bisogno di denaro*
- E. De Luca, *Valore*

d) *La bellezza salverà il mondo*

Lettura, analisi, contestualizzazione dei seguenti testi:

- Orazio, *Carpe diem*
- Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

e) *La poesia dei luoghi*

Lettura, analisi, contestualizzazione dei seguenti testi:

- G. Leopardi, *L'infinito*
- U. Saba, *Trieste*
- G. Ungaretti, *I fiumi*
- A. Pozzi, *Pianura*
- O. Paz, *Paesaggio*

4. Ritratto di poeta

A) **EUGENIO MONTALE** - biografia, opere, poetica. Lettura e analisi dei seguenti testi:

Non chiederci la parola / Merigiare pallido e assorto / Ho sceso, dandoti il braccio / Cigola la carrucola del pozzo

5. Forme e temi del teatro moderno

- Che cos'è il teatro
- Struttura e caratteristiche del testo teatrale

6. Le origini della letteratura

La nascita della letteratura in volgare

- Il Medioevo e il contesto storico
- Il contesto sociale e culturale.
- L'affermazione delle lingue volgari.
- Lettura e analisi dei testi: *Indovinello veronese e Placito di Capua*
- La poesia religiosa umbra.
- Lettura integrale del *Cantico di Frate Sole* di Francesco d'Assisi (testo on line)
- La poesia comico-realistica. L'opera di Cecco Angiolieri. Lettura dei testi *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo - Tre cose solamente mi so' in grado* (on line)
- Cenni sull'opera di Dante Alighieri (*La Divina Commedia*)

7. Narrativa

Lettura integrale del testo di Angie Thomas *The Hate u give*

Osservazioni:

- Alcuni argomenti sono stati approfonditi con materiali condivisi su G. Classroom;
- Per ragioni di tempo la parte 5, relativa al teatro, non è stata completamente svolta: mancano gli elementi fondamentali della commedia e della tragedia, così come la lettura antologica dei testi teatrali.

PROGRAMMA DI EPICA - Classe 2 ITI sez. C - A.S. 2021 / 2022

Testo adottato: Cantarella Eva, *A casa degli scrittori. Mito-Epica*. Edizione Einaudi Scuola/Mondadori Education, 2022

PARTE PRIMA

- Ripasso delle definizioni di MITO ed EPICA
- Ripresa dello schema riassuntivo su “Odissea”
- Roma tra mito e storia. Il mito e la nascita di una grande città.
- Lettura dei testi di Tito Livio, *Due gemelli allattati da una lupa* e *Il ratto delle sabine*

PARTE SECONDA

- Il poema del destino, *Eneide*. La leggenda di Enea. Personaggi principali. Contenuto dell’*Eneide*. Virgilio, il poeta di Roma.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - a) Proemio (libro I, vv 1-11)
 - b) Il racconto di Enea: Laocoonte, l’inganno di Sinone e il cavallo di Troia (sintesi in prosa)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- a) Tecnologie digitali: dati e tutela della *privacy*
- b) Digital Divide - Web
- c) La tirannide nell’antichità e le dittature nella storia recente
- d) Il razzismo
- e) Video: manovre salvavita (Manovra di Heimlich e massaggio cardiaco)
- f) Unificazione italiana. Cenni sul Risorgimento
- g) Le regioni e gli enti locali
- h) I Presidenti della Repubblica: biografia, la storia d’Italia durante la loro presidenza, curiosità
- i) Dalla CEE all’Unione Europea
- j) Goal 5: la parità di genere

PROGRAMMA DI ITALIANO - Grammatica (Classe 2 ITI sez.C - A.S. 2022/2023)

Testo adottato : Beccaria G.Luigi, Pregliasco Marinella, *Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere*. Ed. Le Monnier Scuola/Mondadori Education 2019.

Sezione 1 - Ortografia Ripasso

Sezione 2 - Morfologia

Ripasso degli elementi fondamentali del discorso, in particolare:

Il verbo

(i modi, le persone, i tempi, genere e forma del verbo, verbi finiti e infiniti, attivi e

passivi, transitivi e intransitivi; i verbi riflessivi; i verbi ausiliari, servili, fraseologici)

Sezione 3 - Sintassi della frase semplice e complessa

La proposizione: soggetto, predicato, concordanza

Il complemento oggetto. L'attributo e l'apposizione

I complementi predicativi

I complementi d'agente e di causa efficiente

I complementi di specificazione, partitivo, di qualità, di materia, di vantaggio e svantaggio

I complementi di luogo, di tempo, di causa, di fine, di compagnia, di unione

Gli altri complementi. Le particelle pronominali con funzione di complemento.

Sezione 4 - Sintassi della frase complessa

- La struttura del periodo e la proposizione principale
- Coordinazione e subordinazione
- Le proposizioni subordinate esplicite e implicite
- Le proposizioni soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, causali
- Le proposizioni finali, consecutive, concessive, temporali, modali, strumentali
- Le proposizioni comparative, avversative e condizionali. Il periodo ipotetico
- Le proposizioni limitative, eccettuate, esclusive e aggiuntive
- Il discorso diretto e indiretto.

Sezione 5 - Comunicazione e scrittura

- Le funzioni linguistiche
- Il testo scritto: coesione e coerenza (ripasso)
- Il testo espositivo e regolativo (ripasso)
- Il testo argomentativo
- Il tema

Lucca, 5 giugno 2023

La docente
Milvia Maffei