

Istituto "Enrico Fermi" - Lucca

Classe 2ASP – anno scolastico 2022/2023

Professor Alessio Del Debbio

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati dalla scuola:

Grammatica: Parole per... , di Beccaria e Pagliasco

Epica: Lettere al futuro. Mito e epica, di Giunta, Calzolaio e Barattelli.

Poesia: Lettere al futuro. Poesia e teatro, di Giunta, Calzolaio e Barattelli.

GRAMMATICA:

Studio della frase semplice; il soggetto, il predicato, il predicato verbale e nominale, attributi e apposizioni, il complemento oggetto, alcuni complementi indiretti. Esercitazioni collettive e individuali per riconoscere, comprendere e utilizzare gli elementi della frase semplice. Analisi logica di frasi e brani.

Esercizi di vocabolario, per favorire l'incremento delle parole da parte degli studenti.

Studio della frase complessa: le proposizioni principali, subordinate, coordinate. Studio di alcune proposizioni subordinate.

Esercizi di analisi del periodo.

EPICA:

Il mito: origini, tematiche, funzioni.

Virgilio: biografia, poetica, confronto con Omero.

L'Eneide.

Lettura, analisi e commento dei brani dall'Eneide:

- *Proemio*
- *L'incontro tra Enea e Didone*
- *Il racconto di Enea: Laocoonte, il cavallo di Troia*
- *La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa*
- *La regina innamorata*
- *La morte di Didone*

- *La discesa agli inferi: Caronte*
- *La discesa agli inferi: l'incontro con Didone*
- *La discesa agli inferi: l'incontro con Anchise*

Stesura (individuale o a coppie) di un racconto fantastico, interpretando uno dei personaggi dell'Eneide (Enea, Didone o Ascanio), con apporto di immagini.

Audio-interviste ai personaggi dell'Eneide.

NARRATIVA:

Ripasso degli elementi del testo narrativo: personaggi, trama, narratore, punto di vista, sequenze.

Lettura integrale del romanzo "L'amico ritrovato", di Fred Uhlman.

Lettura integrale del romanzo "Io e te", di Niccolò Ammaniti.

Ogni studente, nel corso dell'anno, ha letto un romanzo a scelta, tra titoli forniti dal docente.

Introduzione alla storia della letteratura (il passaggio dal latino al volgare, la nascita delle lingue romanze, i primi documenti in volgare italiano, le prime opere letterarie in volgare, le canzoni di gesta e la Chanson de Roland).

ITALIANO SCRITTO:

Tema espositivo.

Testo argomentativo.

Analisi del testo poetico e narrativo.

Stesura di commenti a testi e film.

Esercitazioni per le prove Invalsi.

POESIA:

Struttura del testo poetico; il sonetto.

I versi, le figure metriche. Le rime, le strofe.

Studio di alcune figure retoriche.

Percorso tematico sull'amore, nel senso più ampio del termine.

Lettura e commento delle poesie, prese dal manuale o da materiale fornito dal docente:

- Amai, di Umberto Saba
- Ed amai nuovamente, di Umberto Saba
- Mio padre è stato per me l'assassino, di Umberto Saba
- La mia infanzia fu povera e beata, di Umberto Saba
- Quando nacqui, mia madre ne piangeva, di Umberto Saba
- I ragazzi che si amano, di J. Prevert
- Vederla è un dipinto, di E. Dickinson
- Padre, se anche tu non fossi il mio, di C. Sbarbaro
- Ora che sei venuta, di Camillo Sbarbaro
- Supplica a mia madre, di Pier Paolo Pasolini
- Ho sceso, dandoti il braccio, di E. Montale
- La casa dei doganieri, di Eugenio Montale
- Shemà, di Primo Levi
- Il tramonto di Fossoli, di Primo Levi
- Agli amici, di Primo Levi

Letture e commento canzoni:

- Nessuno vuole essere Robin, di Cesare Cremonini
- Fango, di Jovanotti
- Esseri umani, di Marco Mengoni
- Le mie parole, di Samuele Bersani

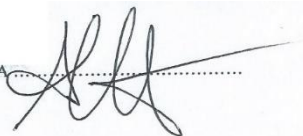
EDUCAZIONE CIVICA:

Visione del film "Un sacchetto di biglie" (per la Giornata della Memoria).

Visione del film "Il sapore della vittoria" e progetto su Sport & Discriminazione.

Visione del film "La mafia uccide solo d'estate", sul tema della mafia.

Il docente:

FIRMA 

Lucca, 1 giugno 2023