

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE VBM

A.S. 2022/2023

DOCENTE SIMONE RAGAGLI

Lettura e spiegazione su *A Silvia, A se stesso*

Spiegazione *La ginestra*, vv. 87-157, 297-317

Introduzione a *Operette morali*, pp. 1069-1070; lettura e commento *Dialogo della Natura e di un Islandese*, lettura e commento *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Naturalismo e Verismo, vita e opere di Giovanni Verga, pp. 61-62, 86-96

*Vita dei campi*, pp. 97-98, Lettura e commento *Rosso Malpelo*, pp. 99-107

Il ciclo dei vinti, p. 114; lettura e commento brano *I vinti e la fiumana del progresso*, pp. 115-116

Introduzione a *Malavoglia*, pp. 119-122

Lettura e commento brano *L'addio di 'Ntoni*, pp. 131-135

*Novelle rusticane e La roba*, pp. 138-141

*Mastro Don Gesualdo*, pp. 145-148

Lettura e commento *La morte di mastro Don Gesualdo*, pp. 151-153; *Che cosa ci dicono ancora i classici: Verga*, pp. 156-158

*Il Decadentismo*, pp. 170-184

Vita e opere di Gabriele D'Annunzio, pp. 232-239

I romanzi del superuomo, pp. 244-246

Lettura e commento brano *Un ritratto allo specchio*, pp. 240-241

Lettura e commento brano *Il programma politico del superuomo*, pp. 250-253

lettura e commento brano *L'aereo e la statua antica*, pp. 257-258

Vita, ideologia e opere di Giovanni Pascoli, pp. 296-302, 311-323

Lettura e commento *Una poetica decadente*, pp. 303-307

Lettura e commento poesie *Arano, Novembre*, pp. 323, 333, *Temporale, Il lampo, L'assiuolo*, pp. 331, 327, 335

Lettura e commento brano *Manifesto del futurismo*, pp. 392-394

Lettura e commento *Bombardamento*, pp. 395-397

La poesia lirica dannunziana, pp. 262-266

Lettura e commento *La sera fiesolana*, pp. 267-268; *La pioggia nel pineto*, pp. 271-274

Vita e opere di Italo Svevo, pp. 444-451

I romanzi di Svevo: pp. 455, 461, 466-472

Lettura e analisi brani *Il fumo*, pp. 474-477, *La morte del padre*, pp. 479-486, *Un affare commerciale disastroso*, pp. 496-498, *La profezia di un'apocalisse cosmica*, pp. 504-505; *Che cosa ci dicono ancora i classici: Svevo*

Vita, pensiero e poetica di Luigi Pirandello, pp. 524-534; lettura e commento brano *Un'arte che scompone il reale*, pp. 534-537

Le novelle, pp. 540-542; lettura e commento brano *Il treno ha fischiato*, pp. 550-554

*Il Fu Mattia Pascal*, pp. 564-567; Lettura e commento brano *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, pp. 567-574

*Uno, nessuno, centomila*, pp. 585-586; lettura e commento brano *Nessun nome*, pp. 586-587

Il teatro pirandelliano, pp. 596-599, 615-617

Introduzione a *Sei personaggi in cerca di autore*, pp. 617-20

Vita e opere di Giuseppe Ungaretti, pp. 762-764

*L'allegria*, pp. 765-769

Spiegazione e commento *Il porto sepolto; Fratelli*, pp. 772, 774; *Commiato; Veglia*, pp. 775, 788; *Sono una creatura*, p. 777; *I fiumi*, pp. 779-780; *San Martino del Carso*, p. 783

*Il dolore, Tutto ho perduto*, pp. 797-799

Vita, opere, pensiero di Eugenio Montale, pp. 822-836, 847-849

Spiegazione e commento *Ossi di seppia, I limoni*, pp. 832-834, *Non chiederci la parola*, pp. 836-838, *Merigiare pallido e assorto*, pp. 841-843, *Cigola la carrucola dal pozzo*, pp. 845-847; *Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto*, pp. 849-851, *La casa dei doganieri*, pp. 851-853

Baldi, *La letteratura ieri, oggi, domani*, 2, 3