

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5 ASA

a.s. 2022/23

Prof.ssa Alba Forni

1. KANT			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Illuminismo: il cammino dei diritti La rivoluzione del modo di pensare <i>Critica della ragion pura</i> <i>Critica della ragion pratica</i> <i>Critica del giudizio</i> Storia, politica, diritto	La "rivoluzione copernicana" <i>Critica della ragion pura</i> <ul style="list-style-type: none"> ● criticismo ● fenomeno e noumeno ● intuizioni, concetti, idee ● deduzione, schematismo e appercezione trascendentali <i>Critica della ragion pratica</i> <ul style="list-style-type: none"> ● i fondamenti della morale ● imperativo categorico e bene morale ● i postulati della ragion pratica <i>Critica del giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ● l'unità della filosofia critica ● giudizio estetico e sentimento di piacere ● il sublime Etica, diritto e pace perpetua	Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo	Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia settecentesca Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e di quella empirista

2. ROMANTICISMO E IDEALISMO			
Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Il Romanticismo e l'assoluto Hegel	Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> ● l'arte ● la natura ● la ricerca dell'assoluto 	Mettere in relazione gli aspetti culturali del Romanticismo,	Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia ottocentesca

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fenomenologia dello spirito</i> 	<p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fenomenologia come storia dello spirito ● fenomenologia come scienza dell'esperienza della coscienza ● la dialettica servo-padrone 	<p>anche sul piano letterario e artistico</p> <p>Diventare consapevoli del concetto di cultura, da esplorare nelle sue ramificazioni</p> <p>Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo</p>	<p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e dell'Illuminismo</p> <p>Conoscenza del pensiero kantiano</p>
--	---	---	---

3. L'OTTOCENTO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
<p>La crisi dell'individuo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schopenhauer ● Leopardi 	<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il mondo come rappresentazione ● il mondo come volontà 	<p>Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</p>	<p>Conoscenza del contesto storico: rivoluzioni politiche e trasformazioni sociali</p>
<p>La crisi della società</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marx 	<ul style="list-style-type: none"> ● la liberazione dalla volontà 	<p>Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro</p>	<p>La Rivoluzione industriale e lo sviluppo tecnologico del XIX secolo</p>
<p>Il Positivismo</p>	<p>Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il pessimismo 	<p>radicamento nella società del tempo</p>	<p>Conoscenza della filosofia hegeliana nelle sue linee fondamentali</p>
<p>L'Utilitarismo</p>	<p>Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> ● materialismo dialettico e socialismo scientifico 	<p>Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</p>	
<p>L'Evoluzionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● la critica dell'economia politica ● <i>Il Capitale</i> 		
	<p>Il Positivismo</p>		
	<p>L'Utilitarismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bentham ● J.S. Mill: logica, politica, economia 	<p>Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni</p>	
	<p>L'Evoluzionismo</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Darwin 	Cogliere i nessi tra il sapere filosofico, il sapere scientifico e la storia	
--	--	--	--

4. TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Lo spiritualismo <ul style="list-style-type: none"> • Bergson La crisi della ragione <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche • Freud 	Bergson <ul style="list-style-type: none"> • tempo della coscienza e tempo della scienza • la memoria • lo slancio vitale Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> • apollineo e dionisiaco • spirito tragico e storia occidentale • morte di Dio e dissoluzione dell'individuo • l'eterno ritorno • superuomo e volontà di potenza Freud <ul style="list-style-type: none"> • l'inconscio e la struttura della psiche • atti mancati, sogni e sintomi • sessualità e complesso di Edipo 	Analizzare e comprendere testi di maggiore complessità Cogliere gli aspetti di continuità e discontinuità nelle trasformazioni che intercorrono nei diversi ambiti culturali Comprensione di un ragionamento e un linguaggio di tipo logico	Conoscere le principali dinamiche del passaggio storico tra Ottocento e Novecento Conoscere, nelle sue linee generali, la crisi dei fondamenti della meccanica classica e gli elementi fondamentali della fisica moderna

5. IL NOVECENTO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Heidegger La filosofia politica novecentesca <ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt 	Heidegger <ul style="list-style-type: none"> • l'oblio dell'essere • l'esserci • la cura • la storia dell'essere: metafisica, nichilismo, tecnica La filosofia politica novecentesca	Saper applicare le categorie e i metodi di indagine dei filosofi novecenteschi ai temi e alle questioni del mondo contemporaneo	Conoscere le grandi questioni e le tematiche storiche, civili e culturali del "Secolo breve" Conoscere gli elementi fondamentali del discorso filosofico nel

	<ul style="list-style-type: none"> • Arendt: individuo e agire politico • la banalità del male • i totalitarismi 	Verificare l'attualità o l'inattualità delle proposte teoriche dei filosofi affrontati	passaggio dall'Ottocento al Novecento
--	---	--	---------------------------------------

6. DISCUSSIONI CONTEMPORANEE

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
L'etica e la bioetica <ul style="list-style-type: none"> • Hans Jonas • Byung-Chul Han 	Jonas <ul style="list-style-type: none"> • Etica della responsabilità Byung-Chul Han <ul style="list-style-type: none"> • L'arte di indugiare sulle cose 	Comprendere scenari complessi Sviluppare gli strumenti teorici, le categorie e la consapevolezza critica per affrontare le questioni sociali, economiche e scientifiche del mondo contemporaneo	Conoscere, nelle sue linee generali, la filosofia del XX secolo Attenzione per le questioni e i temi del tempo contemporaneo