



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO E STORIA A.S. 2022/23

OTTOCENTO

Cenni di raccordo per il programma dell'anno in corso.

Alessandro Manzoni:

- La vita,
- la poetica (il vero, l'utile, l'interessante),
- il romanzo storico,
- "I Promessi sposi" (genesi e significato dell'opera)

NATURALISMO E VERISMO

- Naturalismo francese e verismo italiano:
- caratteristiche generali.
- Giovanni Verga
- Vita, opere, pensiero e poetica.
- Adesione al Verismo (le novelle, il ciclo dei vinti)
- Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo", "La lupa"
- Da "Novelle rustiche": "La roba"
- Da "I Malavoglia": trama, stile, tecniche narrative.
- Lettura e analisi dei seguenti brani: "La famiglia Malavoglia" e "L'addio di Ntoni"

L'ETA' DEL DECADENTISMO E DEL SIMBOLISMO

- Decadentismo: origine del termine, contesto storico.
- Caratteristiche generali del romanzo decadente europeo
- dalla narrativa realista al nuovo romanzo.
- C. Baudelaire: la nascita della poesia moderna
- Da "I fiori del male": lettura e analisi de "L'albatro"

O. Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray": la trama

- Gabriele D'Annunzio
- Vita, opere, pensiero e poetica (l'estetismo, il superonismo, il panismo)
- "Il piacere" (vicenda e personaggi principali)

- Da “il Piacere”: “L’attesa dell’amante”
- Da “L’Alcione”: “La pioggia nel pineto”
- Da “Il notturno”: “Scrivo nell’oscurità”

GIOVANNI PASCOLI

- Vita, opere, pensiero e poetica (Il fanciullino)
- Da “Myrica”. Lettura e analisi dei seguenti testi:

“Novembre”

“Lavandare”

“X Agosto”

“Il lampo”

- Da “Canti di Castelvecchio”“: Il gelsomino notturno”
- Lo sperimentalismo formale: “Italy”

PRIMO NOVECENTO

- Il futurismo: caratteristiche generali
- La poesia del nuovo secolo in Italia.
- “Manifesto del Futurismo”
- F.T. Marinetti “Lasciatemi divertire! (Canzonetta)”
- Il nuovo romanzo europeo
- Il romanzo di lingua tedesca:
- F. Kafka “Il risveglio di Gregor” da “La metamorfosi”

LUIGI PIRANDELLO

- Vita, opere, pensiero e poetica.
- Da “Novelle per un anno”: La patente, Il treno ha fischiato
 - Breve estratto da L’umorismo.
 - Il fu Mattia Pascal trama e analisi della struttura e del protagonista.
 - Brani: Nascita di Adriano Meis

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- “Sei personaggi in cerca d’autore”: trama e concetto di metateatro
- Lettura “L’ingresso in scena dei sei personaggi”
- Uno, nessuno, centomila: cenni

Italo Svevo

La vita e la formazione culturale, il pensiero e la poetica

“La coscienza di Zeno”: la struttura e le vicende, i temi (l’inettitudine, la psicanalisi, il contrasto tra sal

Da “La coscienza di Zeno”: “ L’ultima sigaretta”, “ Lo schiaffo del padre”,

Ermetismo: caratteristiche generali.

Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, pensiero e poetica

Poetica della parola pura:

Da “L’Allegria”. Lettura e analisi dei seguenti testi:

“In memoria”

“Fratelli”

“Veglia”

“I fiumi”

“Soldati”

TRA LE DUE GUERRE

Umberto Saba: “A mia moglie”,
“Amai”

Salvatore Quasimodo: concetto di ermetismo

Lecture: Da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”

Da *Acque e terre*. “Ed è subito sera”

Eugenio Montale: il pensiero e poetica (il male di vivere e la funzione della poesia)

Da “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”,

“Merigiare pallido e assorto”.

Il Neorealismo: cenni

La resistenza e l’olocausto

Brevi letture:

Beppe Fenoglio da *Il partigiano Jonny*: “la battaglia finale”

Primo Levi da *Se questo è un uomo*: “Questo è l’inferno”

La realtà sociale del secondo dopo guerra

Breve lettura

Pier Paolo Pasolini: “I ragazzi di vita”

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Elementi di raccordo:

I problemi post-unitari. La Destra storica.

Dalla Sinistra Storica all’età giolittiana

Seconda Rivoluzione industriale

Le radici sociali e ideologiche del 900

La Belle Epoque

L'Europa dei nazionalismi

L'Italia industrializzata e imperialista

Dal governo Giolitti alla conquista della Libia

L'Europa verso la guerra

La Germania di Guglielmo I

L'Inghilterra liberale

La Russia zarista

La "polveriera" balcanica

La Prima guerra mondiale

L'assassinio di Sarajevo La guerra di trincea

L'ingresso in guerra dell'Italia

Il fronte italiano da Caporetto a Vittorio Veneto

Il 1917: uscita dalla guerra della Russia e ingresso Stati Uniti

Una pace instabile

La Conferenza di Parigi

Il trattato di Versailles La questione d'Oriente

L'Europa dei totalitarismi

La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin

La rivoluzione di febbraio e di ottobre

Lenin e i Soviet

La pace di Brest-Litvosk e la guerra civile Stalin

Mussolini, "inventore" del fascismo

Il biennio rosso I fasci di combattimento La marcia su Roma

Il delitto di Matteotti

Le leggi fascistiche e il regime La conquista dell'Etiopia e l'impero

- **1929: la prima crisi globale** Il sistema liberale americano Il crollo di Wall Street
Il New Deal

- **Il nazismo**

La "pace infame" e il governo

socialdemocratico Hitler e il "Mein Kampf"

Il partito nazista e Hitler cancelliere

La "nazificazione" della Germania e il Terzo Reich

Le leggi di Norimberga e "la difesa della razza"

L'alleanza con Mussolini e la guerra di Spagna

L'annessione dell'Austria, i Sudeti, il "corridoio" di Danzica

Il crollo dell'Europa

- **La Seconda guerra mondiale**

La guerra "parallela" dell'Italia

lampo: la spartizione della Polonia, la conquista della Francia

La battaglia d'Inghilterra

L'attacco all'Unione Sovietica

Pearl Harbor e la guerra nel Pacifico

L'Olocausto

Il 1943 anno di svolta

Il crollo del Terzo Reich

L'atomica

Il quadro internazionale del dopo guerra

- **Il mondo diviso in due blocchi**

La guerra fredda

L'Italia Repubblicana e la costituzione del 1948

LUCCA

10/06/23

