



Programma di Italiano svolto a.s. 2022/2023 – prof.ssa Carobbi Susanna

Classe 5A Serale – Ist. Giorgi

<b>UDA 1</b>	Comprendere ed interpretare testi complessi e produrre testi coerenti e coesi su tematiche di attualità e attinenti all' ambito professionale.	<p>Temi di attualità affrontati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il conflitto russo-ucraino.</li> <li>• La crisi energetica e le problematiche ambientali nell'era dell' Antropocene.</li> <li>• I campi di concentramento oggi.</li> <li>• Infodemia e fake news.</li> <li>• Disuguaglianze e razzismo.</li> <li>• Le tecnologie all'avanguardia e l'IA.</li> </ul>
<b>UDA 2</b>	Tra Ottocento e Novecento, la narrativa, la poesia in Verga, Pascoli e D'Annunzio.	<p>Naturalismo e Verismo (sintesi) Giovanni Verga: vita (sintesi) e opere (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Il Ciclo dei vinti</i>: prefazione a <i>I Malavoglia</i>.</li> <li>• Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i> e <i>La Lupa</i>.</li> <li>• L' "ideale dell' ostrica" in <i>Fantasticheria</i>.</li> </ul> <p>Decadentismo, Estetismo e Simbolismo (sintesi). Giovanni Pascoli: vita e opere (sintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poetica de <i>Il Fanciullino</i>.</li> <li>• Da <i>Myrica</i>: <i>X Agosto</i>, <i>Temporale</i>.</li> <li>• Da <i>I canti di Castelvecchio</i>: <i>Gelsomino notturno</i>.</li> <li>• <i>La grande proletaria s'è mossa</i> (cenni).</li> </ul> <p>Gabriele D'Annunzio: vita (sintesi) e opere (cenni). Il pensiero politico de "<i>La vittoria mutilata</i>" e la poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura dell'esteta: da <i>Il piacere</i> (trama e analisi di un brano).</li> <li>• Il superuomo: da <i>Le vergini delle rocce</i> (trama e analisi di un brano).</li> <li>• Il panismo: da le Laudi <i>La pioggia nel pineto</i>.</li> </ul>
<b>UDA 3</b>	Il primo Novecento. Le Avanguardie: una nuova forma di comunicazione. La narrativa di Pirandello.	<p>Le Avanguardie storiche dall'Astrattismo al Surrealismo (cenni). Il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti: da <i>Il manifesto del Futurismo</i> del 1909 (stralci). Luigi Pirandello: vita (sintesi) e opere (cenni). La poetica dell'umorismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama e stralcio dal cap. IX)</li> <li>• Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Le sorprese della scienza</i> (stralci).</li> </ul>

<b>UDA 4</b>	Tra le due guerre: l'Ermetismo di Ungaretti, Montale, Quasimodo.	L'Ermetismo (sintesi). Giuseppe Ungaretti: vita e opere (cenni). <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Soldati</i></li><li>• <i>Mattina</i></li></ul> Eugenio Montale: vita e opere (cenni). <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Spesso il male di vivere.</i></li></ul> Salvatore Quasimodo: vita e opere (cenni). <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Alle fronde dei salici</i></li><li>• <i>Ed è subito sera</i></li></ul>
--------------	---	--

Lucca 4 Giugno 2023

Letto e approvato

Gli studenti

La Docente

Prof.ssa Susanna Carobbi