



**Programma di Italiano svolto a.s. 2022/2023 – prof.ssa Carobbi Susanna
Classe 3A Serale – Ist. Giorgi**

UDA n.	Titolo	Argomenti
1	Comprendere ed interpretare testi complessi e produrre testi coerenti e coesi su tematiche di attualità e attinenti all' ambito professionale.	Ripresa dallo scorso anno: l'analisi del testo poetico e in prosa il testo argomentativo; il riassunto. Scrivere per l'esame di stato secondo le tipologie A-B-C.
2	Il Medioevo e le origini della letteratura italiana: la Poesia religiosa; la Scuola siciliana; lo Stilnovo, la poesia Comico realistica.	Le maggiori correnti letterarie fra '200 e '300: Francesco d'Assisi: <i>Il cantico delle creature</i> ; Cecco Angiolieri: <i>S'i' fosse foco</i> ;
3	D.Alighieri, G.Boccaccio.	Dante Alighieri: vita, pensiero e poetica. <i>La divina commedia</i> . Boccaccio: la poetica del <i>Decameron</i> (cenni)
4	Il Rinascimento	Inquadramento ed evoluzione del Rinascimento come movimento culturale, scientifico ed artistico.

Lucca 4 Giugno 2023

Letto e approvato

I rappresentanti di classe

La Docente

Prof.ssa Susanna Carobbi



**Programma di Italiano svolto a.s. 2022/2023 – prof.ssa Carobbi Susanna
Classe 4A Serale – Ist. Giorgi**

UDA n.	Titolo	Argomenti
1	Comprendere ed interpretare testi complessi e produrre testi coerenti e coesi su tematiche di attualità e attinenti all' ambito professionale.	Scrivere per l'esame di stato secondo le tipologie A-B-C.
2	Il Seicento: la Rivoluzione scientifica	G.Galilei: <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi, Sidereus nuncius</i> (cenni)
3	Il Settecento: l'Illuminismo	C.Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene.</i>
4	L'Ottocento: il Romanticismo	G.Leopardi: <i>L'infinito</i> A.Manzoni: <i>I promessi sposi</i>

Lucca 4 Giugno 2023

Letto e approvato

Gli studenti

La Docente

Prof.ssa Susanna Carobbi