

ITI Polo Fermi-Giorgi
Anno scolastico 2022/2023
Classe 3 AM
Programma di Lingua e Letteratura italiana
Prof.ssa Angela Volpe

Letteratura:

- Dal Latino al Volgare: concilio di Tours, giuramenti di Strasburgo, Indovinello veronese, Placito capuano, iscrizione di San Clemente;
- La letteratura in lingua d'oïl e d'oc: *Chanson de geste* (*Chanson de Roland*- la morte di Orlando); il romanzo cortese; la lirica provenzale e il tema dell'amor cortese;
- La letteratura religiosa: il *Cantico delle creature*, San Francesco;
- La scuola poetica siciliana;
- Dalla 'scuola' Toscana allo Stilnovo;
- Dante Alighieri: vita, opere e poetica:
 - Stilnovo-La Vita Nuova, cap. XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;
 - Stile comico-realistico, la *Tenzzone* con Forese Donati;
 - La *Divina Commedia*: Introduzione generale + *Inferno* - canto I, canto III, canto V, canto XXXIII;
- Francesco Petrarca: vita, opere e poetica:
 - Il *Canzoniere*: sonetto 35, *Solo et pensoso*; sonetto 90, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; sonetto 272, *La vita fugge, et non s'arresta una hora*;
- Giovanni Boccaccio: vita, opere e pensiero
 - Il *Decameron*: La cornice; *Lisabetta da Messina* (giornata IV, novella V); Chichibio (giornata VI, novella IV).

Produzione scritta:

Il testo argomentativo

Uda

Storia	Lingua e letteratura italiana	Ed. civica
La Grande Peste: quadro generale e analisi delle fonti storiografiche: <i>Cronica</i> , Matteo Villani <i>Ricordi</i> , Giovanni Morelli	La Grande Peste; analisi fonti letterarie: <i>Decameron</i> , G. Boccaccio, La cornice	Confronto tra la Grande Peste e la pandemia da covid-19: riflessione sugli atteggiamenti umani, il negazionismo, le false credenze, le fake-news.

Letto e approvato, 4 Giugno 2023

Gli Studenti

La docente

