

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2022/2023

3.ODA

Oltre alle spiegazioni, mappe concettuali, slide, filmati

Il Medioevo

La nascita dell'Europa.

1. Il sistema feudale e le monarchie nazionali
2. L'età dei comuni e i progetti imperiali
3. Eresie e ordini mendicanti
4. Dal Comune alla Signoria

Il Potere della Chiesa e la forza laica

Il pensiero

1. La lettura allegorica del mondo

La lingua e la letteratura

1. Dal latino al volgare
2. Alle origini della letteratura moderna

Intellettuali e società

Le Origini

1. La lirica provenzale
2. *Le chansons de geste* e il romanzo cortese
3. *La letteratura religiosa in Italia*

Francesco d'Assisi Vita, opera, contesto storico e sociale dell'autore.

Lettura, comprensione e analisi del testo:

Cantico di frate Sole

Jacopone da Todi Vita, opera, contesto storico e sociale dell'autore.

4. La scuola siciliana
5. I poeti siculo-toscani
6. Resoconti di viaggio
7. Lettura, comprensione e analisi del testo: Marco Polo "L'Isola di Zipangu"

Lo Stilnovo

1. Il "Dolce stil novo" della poesia italiana
2. Tra filosofia e spiritualità
3. Due maestri dello Stilnovo

Guido Guinizelli Vita, opera, contesto storico e sociale dell'autore.

Lettura, comprensione e analisi del testo:

Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Arte e letteratura

La donna angelicata da Giotto al primo Rinascimento

La poesia comico-realistica

1. Il contesto: nella Toscana comunale
2. Temi e stile: contro lo Stilnovo

Cecco Angiolieri Vita, opera, contesto storico e sociale dell'autore.

Lettura, comprensione e analisi del testo:

S'i' fosse fuoco, arderei 'mondo

Dante Alighieri

1. La vita
2. Il pensiero
3. La poetica
4. Le opere

Poesia : lettura parafrasi, analisi stilistica retorica "Tanto gentile e tanto onesta pare"

La Divina Commedia (Libro delle Divina Commedia)

Introduzione

Inferno

Lettura, comprensione e analisi del testo esercizi del

Canto I Inf. 1-36; V Inf, vv 88-142; XXVI Inf. Vv 106-142

Francesco Petrarca

1. La vita
2. Il pensiero
3. La poetica
4. Le opere

Il Canzoniere

Lettura, comprensione e analisi del testo:

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

O mia cameretta che già fossi un porto

Giovanni Boccaccio

1. La vita
2. Il pensiero e la poetica
3. Le opere

Il Decameron Lettura, comprensione e analisi del testo:
Lisabetta da Messina, Frate Cipolla

Umanesimo e Rinascimento (collegato con storia)

La riscoperta dell'uomo. L'uomo al centro del mondo. Il naturalismo rinascimentale, La letteratura le premesse dell'Umanesimo. La produzione letteraria rinascimentale. La questione della lingua. Il mondo culturale rinascimentale.

La poesia del Quattrocento

La poesia degli umanisti. Lorenzo il Magnifico

Niccolò Machiavelli

1. La vita
 2. Il pensiero e la poetica
 3. Le opere
- Il Principe
La Mandragole

Ludovico Ariosto

1. La vita
 2. Il pensiero e la poetica
 3. Le opere
- Orlando Furioso

Torquato Tasso

1. La vita
2. Il pensiero e la poetica
3. Le opere

METODI

Lezioni frontali, Lavori di gruppo, Metodo della ricerca/ problemi

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo, Fotocopie, Sussidi audiovisivi,
Per ogni argomento sono state caricate su Classroom, slide, mappe concettuali, audio, video

VERIFICHE

Orali, scritte, semi-strutturate

Visione del film: "Il diritto di contare"

Per le vacanze; lettura di tre libri a scelta di Verga, riassunto di ognuno e relazione

