

**PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.S.2022/2023**

**3BMC**

**PROF.SSA NOEMI AGLIERI RINELLA**

**Il palazzo di Atlante 1A**

1. Medioevo. Il contesto: quadro storico, culturale, linguistico.
2. Le origini della letteratura italiana: retroterra francese, letteratura in lingua d'oc e d'oïl, la *chanson de geste*, la lirica della *fin'amor*.
3. La scuola siciliana  
Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*  
Dante, L'elogio del Siciliano illustre, *De vulgari eloquentia* I, II
4. Dai poeti siciliani a quelli toscani  
Dante, *Purgatorio* XXIV 49-63  
Guinizzelli, *Al cor gentil reppaira sempre amore*  
Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
5. I "poeti maledetti" del '200  
Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, ardere' il mondo, Tre cose solamente mi so' in grado*
6. In chiesa e in piazza: la prosa  
Giovanni Villani, L'oltraggio di Anagni, *Nuova cronica* IX 63.
7. Dante  
*Vita nuova*, III, XXVI.  
*Rime*, 9 : *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*  
G. Cavalcanti, *I' vegno 'l giorno a te infinite volte*  
*Inferno* X 52-72.  
*Convivio* I, I.  
*De vulgari eloquentia* XVII-XVIII  
*De Monarchia* III, XV  
Commedia: struttura temi e personaggi. *Inferno*: I, V. XXVI, XXXIII
8. Petrarca  
*Secretum* II, III  
*Familiars*, IV 1  
*Canzoniere* 1, 3, 35, 61, 62, 90, 234, 365

9. Boccaccio

*Elegia di Madonna Fiammetta VI*

*Decameron, Proemio, Introduzione, I 1, IV 5, VI 2, VI 4, VII 2.*

**Il palazzo di Atlante 1B**

1. I temi dell'Umanesimo

Una nuova visione dell'uomo

L'antichità

Dal manoscritto al libro a stampa

2. Latino e volgare

Angelo Poliziano, *Le stanze per la giostra*

Lorenzo il Magnifico

Girolamo Savonarola, *Contro le vanità*

3. Poema cavalleresco in Toscana

Luigi Pulci, *Il Morgante*, Morgante e Margutte

Matteo Maria Boiardo, *L'Orlando innamorato*, I I 1-3, I I 21-31

4. Ludovico Ariosto, *L'Orlando furioso* I 1-4, I 10-23, 33, 35-38, XVIII 164-173, 182-191, XIX 1-16, XIX 17-36, 41-42, XXIII 100-124, 129-133, XXXIV 70-87.

5. Niccolò Machiavelli, *Il Principe* cap. I, VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI

6. Francesco Guicciardini, *I Ricordi* 6, 22, 23, 30, 35, 69, 76, 110, 114, 117, 125, 134, 155, 186, 207.

*La storia d'Italia* I, I.

7. Tasso.