

# PROGRAMMA D' ITALIANO.

a.s. 2022/23

1. CULTURA E LINGUA NELL'ALTO MEDIOEVO.
  - La fine dell'impero carolingio: politica e cultura alla corte di Carlo Magno.
  - L'origine delle lingue romanze.
  - Prime testimonianze del volgare italiano.
2. L'EUROPA DELLE CORTI.
  - la corte: centro politico e culturale.
  - La poesia cortese: i trovatori.
  - Il mondo dei giullari e la poesia goliardica.
3. L'ETA' COMUNALE.
  - Il comune: un nuovo modello politico e culturale.
  - La produzione culturale: il convento e l'università.
  - La poesia religiosa.
  - San Francesco. (approfondimento "Francesco giullare di Dio" video su you-tube di Dario Fo).
4. LA SCUOLA POETICA SICILIANA.
  - Federico II e la Scuola siciliana.
  - Temi, forme e protagonisti della poesia siciliana.
  - Cielo d'Alcamo (approfondimento "Rosa fresca aulentissima" video su you-tube di Dario Fo).
5. LO STIL NOVO.
  - I temi, lo stile e i protagonisti.
  - Guido Guinizelli, "padre" della nuova poesia.
  - Testo Al cor gentil reppaira sempre amore( il significato).
6. I POETI COMICO-REALISTICI.
  - I poeti comici.
  - Cecco Angiolieri e testi: "s'ì fossi fuoco, arderei'l mondo" e " la mia malinconia è tanta e tale".
7. DANTE.
  - La vita.
  - Il pensiero e la poetica.
  - Le rime.
  - Testo " Guido, ì vorrei che tu Lapo ed io."
  - La vita nova.
  - Testo "il primo saluto di Beatrice e il sogno".
  - Testo " Tanto gentile e tanto onesta pare".
8. LA DIVINA COMMEDIA.
  - Genesi e storia della commedia.
  - Capitoli per intero (I, III, V, VI, XIII, XXI, XXVI).
9. BOCCACCIO.
  - Il contesto storico.
  - La vita.
  - Il pensiero.
  - Il Decameron:
    - Composizione e diffusione del Decameron.
    - La cornice e le novelle.
    - I temi.

Testo: “un libro galeotto “.  
Testo: “lo scenario della peste”.  
Testo: “ser Ciappelletto da Prato”.  
Testo: “Andreuccio da Perugia”.  
Testo: “Federigo degli Alberighi”.  
Testo: “Chichibio e la gru”.

#### 10. LA CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

- Il quadro storico.
- Che cos'è l'umanesimo.
- L'Italia delle corti.
- Lorenzo il Magnifico.
- Il ruolo delle arti nella cultura umanistico - rinascimentale.

Produzione scritta: analisi e sintesi di testi narrativi, testo argomentativo.

L'insegnante Marzia Andreoni



