

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe III sez. ASA

Anno scolastico 2022/23

Prof.ssa Alba Forni

1. IL PENSIERO PRESOCRATICO				
Contenuti	Percorso agile	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<p>L'origine dell'Universo</p> <p>Il passaggio dal mito al <i>logos</i></p> <p>I presocratici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la ricerca dell'<i>arché</i></li> <li>● la spiegazione della natura</li> <li>● l'anima</li> <li>● la conoscenza</li> <li>● il concetto di essere</li> </ul>	<p>Procedere in modo tematico, affrontando i seguenti temi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la spiegazione della natura</li> <li>● realtà vera vs realtà apparente</li> </ul>	<p>L'origine della filosofia</p> <p>Gli ionic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la ricerca intorno ai principi della <i>phýsis</i></li> </ul> <p>Pitagora e i pitagorici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'anima</li> <li>● il numero</li> </ul> <p>Eraclito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● verità e apparenza</li> <li>● il <i>logos</i></li> <li>● l'armonia degli opposti</li> </ul> <p>Parmenide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● verità e apparenza</li> <li>● l'essere</li> <li>● la negazione della molteplicità e del divenire</li> </ul> <p>Zenone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● paradossi e dimostrazioni per assurdo</li> </ul> <p>Empedocle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i quattro elementi</li> <li>● nascita e sviluppo del cosmo</li> </ul> <p>Anassagora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● semi e <i>Nous</i></li> <li>● nascita e sviluppo del cosmo</li> </ul> <p>Democrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● atomi e vuoto</li> </ul>	<p>Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</p> <p>Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo</p> <p>Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</p>	<p>Conoscenza, nelle sue linee fondamentali, della storia antica</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nascita e sviluppo del cosmo</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## 2. LA FILOSOFIA E LA *POLIS*

Contenuti	Percorso agile	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<p>La filosofia e il teatro ateniese</p> <p>I sofisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il linguaggio</li> <li>il relativismo</li> </ul> <p>Socrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la messa in discussione dei valori tradizionali</li> <li>il dialogo e il metodo filosofico</li> <li>i paradossi etici</li> </ul> <p>Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la concezione della filosofia e il progetto filosofico</li> <li>la dottrina delle Idee</li> <li><i>dóxa</i> ed <i>epistéme</i></li> <li>l'anima e la città</li> <li>il cosmo</li> <li>il ripensamento della dottrina delle Idee e il superamento dell'eleatismo</li> </ul> <p>Aristotele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'articolazione del sapere</li> <li>la logica</li> </ul>	<p>Procedere in modo tematico, affrontando i seguenti temi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chi è l'uomo e che cos'è l'anima?</li> <li>che cos'è la conoscenza?</li> <li>qual è la vita buona?</li> <li>come dev'essere una società giusta?</li> </ul>	<p>L'Antigone di Sofocle</p> <p>I sofisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la retorica</li> <li>legge e natura</li> </ul> <p>Protagora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il relativismo conoscitivo ed etico-politico</li> <li>la virtù</li> </ul> <p>Gorgia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la critica all'eleatismo</li> <li>la forza del linguaggio</li> </ul> <p>Socrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la critica della cultura e della democrazia ateniesi</li> <li>il processo e la morte</li> <li>dialogo e ricerca</li> <li>ironia, <i>élechos</i>, maieutica</li> <li>intellettualismo ed eudemonismo etici</li> </ul> <p>Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma dialogica</li> <li>filosofia ed <i>eros</i></li> <li>mito e discorso razionale</li> <li>la critica della poesia e della sofistica</li> <li>Idee e mondo sensibile</li> <li><i>dóxa</i> ed <i>epistéme</i></li> </ul>	<p>Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali</p> <p>Comprendere l'importanza dei problemi affrontati dai massimi filosofi dell'antichità: Socrate, Platone, Aristotele</p> <p>Analizzare come la filosofia ateniese diventi l'impalcatura concettuale di tutto il pensiero occidentale successivo</p> <p>Acquisire la capacità di leggere un testo complesso, cogliendone tesi principali e struttura argomentativa</p>	<p>Conoscenza, nelle sue linee generali, del pensiero presocratico</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche di Atene nel V-IV secolo a.C.</p> <p>Saper riconoscere una definizione</p> <p>Sapere leggere un breve testo filosofico con un livello di difficoltà base</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● i gradi di conoscenza e la dialettica</li><li>● l'anima e il destino dell'uomo</li><li>● la città ideale: educazione, filosofia e giustizia</li><li>● il mito del <i>Timeo</i></li></ul> <p>Aristotele</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● l'articolazione delle scienze</li><li>● linguaggio, conoscenza e realtà</li><li>● le categorie e le proposizioni.</li></ul>		
--	--	--	--	--