
PROGRAMMA SVOLTO

Docente: **Stefania FILIPPI**

Classe: **3 AET**

a.s.: **2022-2023**

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

1. **La nascita delle lingue volgari:** il processo di differenziazione linguistica nell'area della Romània (il territorio conquistato dai Romani)
Le lingue romanze/neolatine

2. **Dante Alighieri**
la formazione, l'esperienza politica, l'esilio

La Divina Commedia: struttura dell'opera e simbologia dei numeri

La visione dantesca del mondo. La struttura dei tre regni dell'oltretomba

Inferno, Canto I: contenuto, spiegazione letterale

Le allegorie del Canto I

Virgilio, la guida nel viaggio all'interno di Inferno e Purgatorio

le motivazioni della scelta di Virgilio

La struttura fisica e morale dell'Inferno: le tre categorie di peccato

La legge del contrappasso

Inferno, Canto II, presentazione sintetica del contenuto

Inferno, Canto III, lettura e analisi

Inferno, Canto V: lettura e analisi. Minosse, i lussuriosi e la loro punizione

Paolo e Francesca: le parole di Francesca e l'idea di amore presente nelle sue parole. La conclusione del Canto, lo svenimento di Dante.

I Canti politici della Divina Commedia:

La progressione politico-morale:

Canto VI dell'Inferno: la situazione di Firenze, lettura analisi dei vv. 1-93

Canto VI del Purgatorio: la situazione dell'Italia, lettura analisi dell'intero Canto

Canto VI del Paradiso: l'Impero, lettura analisi dei vv 1-33; 97-111

3. **Giovanni Boccaccio**

Le esperienze più significative della vita dell'autore, Firenze, Napoli, il pre-umanesimo

Il Decameron: la visione laica della realtà: il concetto di Fortuna, Natura, Ingegno

la struttura dell'opera: la peste del 1348 come cornice dell'Opera

Lettura analisi delle seguenti Novelle:

Chichibio e la gru, VI, 4

La novella delle papere, introduzione alla IV giornata

Madonna Oretta, VI,1

Presentazione del contenuto e del significato di

Andreuccio da Perugia, II, 5

