

**ITI Polo Fermi-Giorgi**  
**Anno scolastico 2022/2023**  
Classe 1odo  
Programma di Lingua e Letteratura italiana  
Prof.ssa Angela Volpe

**Grammatica:**

- Ortografia
- Punteggiatura
- Il verbo:  
modi e tempi del verbo; verbi transitivi e intransitivi, diatesi attiva, passiva, riflessiva; verbi impersonali; analisi verbale; uso corretto di tempi e modi verbali nella produzione orale e scritta.

**Letteratura:**

- Caratteristiche del testo
- Il testo narrativo
- Lo schema della narrazione
- Divisione in sequenze e tipologia delle sequenze: *La distruzione della vecchia Curon*, da *Resto qui*, M. Balzano.
- La sintesi
- Fabula e intreccio
- Analessi e prolessi
- Il narratore e la focalizzazione
- Spazio e tempo nella narrazione
- I personaggi: ruoli, tipologia, presentazione e caratterizzazione: *Mario e Guido*, da *Due di Due*, A. De carlo.
- I generi:
  - Il genere epico: approfondimento sull'*Illiade* (proemio, Ettore e Andromaca)
  - La fiaba e la favola: *La cicala e la formica*, Esopo; *Cenerentola*.
  - Il racconto fantascientifico: F. Brown, *Questione di scala*.
  - Il fantastico- horror: E. A. Poe; *Il ritratto ovale* e *Il gatto nero*; M. Shelley, *Frankenstein* (estratti).
- Il giallo: A. Christie, *Assassinio sull'Orient Express* (brano *La cappelliera*)
- Lettura integrale di *Canto di Natale*, C. Dickens (racconto fantastico e didascalico).

Storia	Lingua e letteratura italiana	Ed. civica
Civiltà micenea, guerra di Troia, epoca buia	Iliade: l'ira di Achille (proemio e trama) + Ettore e Andromaca	<i>Paidèia</i> : educazione ai sentimenti e alle emozioni. Riferimento: "Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi", U.Galimberti, A.Vivarelli - Ira - Vergogna.

Letto e approvato, 4 Giugno 2023

Gli Studenti

La docente

