

Polo Scientifico Tecnologico “Fermi” – Lucca

A.s. 2022/2023 – Classe 1CSA

Professore Alessio Del Debbio

Programma di ITALIANO

Testi adottati dalla scuola:

Grammatica: Parole per . . . , Beccaria – Pregliasco

Narrativa: Lettere al futuro, Giunta – Calzolaio – Barattelli

Epica: Lettere al futuro, Giunta – Calzolaio - Barattelli

GRAMMATICA:

Ortografia: l’accento; l’apostrofo; le doppie; regole generali di ortografia.

Punteggiatura.

Discorso diretto/discorso indiretto.

Articolo.

Nome.

Aggettivo.

Verbi.

Il linguaggio del cinema.

Esercizi di vocabolario.

NARRATIVA:

Il testo narrativo e la sua struttura (sequenze, trama, fabula, intreccio).

Ambientazione: tempi e luoghi.

I personaggi (caratteristiche, tipi e individui, ruoli, il sistema dei personaggi, tecniche di presentazione).

Narratore, punto di vista.

Discorso diretto e indiretto, libero e legato.

I generi letterari: fiaba e favola; racconto fantastico e fantasy; fantascienza.

Il retelling: l’arte di ri-raccontare una storia.

Lettura e commento dei racconti/brani:

- 1) La sentinella, di F. Brown (materiale fornito dal docente)
- 2) La collana, di Guy de Maupassant
- 3) La casa di Asterione, di Borges
- 4) Un'opera d'arte, di Cechov
- 5) Il colombre, di Dino Buzzati
- 6) Pioggia e la sposa, di Beppe Fenoglio
- 7) Il cuore rivelatore, di Edgar Allan Poe
- 8) Qualcosa era successo, di Dino Buzzati
- 9) La giacca stregata, di Dino Buzzati (materiale fornito dal docente)
- 10) Lo strano caso di Benjamin Button, di Francis Scott Fitzgerald
- 11) La patente, di Luigi Pirandello
- 12) La camera di sangue, di Angela Carter (alcuni racconti scelti dagli studenti)
- 13) Tremotino, dei fratelli Grimm
- 14) Tornando a casa, di Philip K. Dick
- 15) L'estraneo, di Lovecraft

Lettura integrale del romanzo "Come Filippo salvò la fantasia", di Alessandro Ricci.

Incontro con lo scrittore Alessandro Ricci.

Lettura integrale di un romanzo scelto dagli studenti.

Visione del film "Notte prima degli esami".

Visione del film "Un sacchetto di biglie", per il Giorno della Memoria.

Visione del film "Freaks Out", al cinema.

Incontro con le autrici dell'audiofumetto di "Daredevil - L'uomo senza paura": Silvia Chelazzi e Simona Torlai. Ascolto, con mascherina, di estratti dell'audiolibro.

EPICA:

Cos'è il mito? Origini e funzioni del mito. Esempi di miti.

Miti di fondazione: riflessione sul concetto di cittadinanza nell'Antica Grecia e a Roma.

Lettura, analisi e commento dei brani:

- Atene: la contesa di Atena e Poseidone, da Biblioteca – Pseudo-Apollodoro
- Roma: il solco di Romolo, da Vita di Romolo – Plutarco

I poemi epici: origine, caratteristiche, modelli.

Omero: biografia, opere.

Iliade: trama, personaggi, valori, contesto storico-culturale; epiteti, patronimici, formule.

Lettura dei seguenti brani, tratti dall'Iliade:

- Proemio
- La lite tra Agamennone e Achille

- Achille rifiuta i doni di Agamennone
- La morte di Patroclo
- Achille piange la morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

Odissea: trama, personaggi, valori.

Lettura dei seguenti brani, tratti dall'Odissea:

- Proemio
- Nascosto da una ninfa
- La principessa e lo straniero
- Nella terra dei Ciclopi
- Il trionfo dell'astuto Odisseo
- Le insidie della Dea Circe
- Il regno di Ade
- La strage dei Proci
- Il riconoscimento di Penelope

Riflessione sulla modernità dei miti, su come possano essere letti per capire la Storia.

Lettura intervista a Valerio Massimo Manfredi e riflessione sul personaggio di Ulisse come eroe della modernità.

ITALIANO SCRITTO:

Temi espositivi.

Stesura di racconti brevi, completamento di storie già iniziate, riscrittura di storie secondo un altro punto di vista o cambiando il finale.

Analisi del testo narrativo.

Stesura di commenti a libri e film.

Partecipazione al progetto "Oltre l'aula", visione film "Il bambino nascosto".

Il docente:

FIRMA 

Viareggio, 1 giugno 2023.