
PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Stefania FILIPPI
Classe: 1 BSA
a.s.: 2022/2023
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. Narrativa

- L'architettura del racconto:
fabula e intreccio
i tempi della narrazione
le sequenze
Lettura e analisi di

Andersen H. C., *I vestiti nuovi dell'imperatore*

Asimov I., *Occhi non soltanto per vedere*

Puskin A., *La tempesta*

- Raccontare una storia: la voce e lo sguardo
Lettura e analisi di

Cechov A.P., *Un'opera d'arte*

Sciascia L., *Il lungo viaggio*

Brown F., *Sentinella*

- Lettura, analisi e presentazione alla classe dei seguenti racconti (o brani di romanzi) scelti fra quelli presenti nel volume *"Lettere al futuro"* (attività svolta individualmente da ciascun allievo):

Carrere E., *Il dolore degli altri*; Eshani A., *Un mondo senza casa*; Villaggio P., *Fantozzi al cenone di Capodanno*; Lovecraft H.P., *L'estraneo*; Verne J., *Il centro della terra*; Trevisan V., *Un pericoloso sbaglio*; Poe E.A., *Il cuore rivelatore*; James H., *Allucinazione o realtà*; Stoker B., *Il castello del vampiro*; Sciascia L., *Il giorno della civetta*; Pizzorno B., *Inghiottire il rospo*; Mann T., *Innamorarsi (quando si è borghesi)*; Capote T., *A sangue freddo*; Shelley M., *La creazione del mostro*; Vorpsi O., *La spettatrice*; Joyce J., *Il coraggio di Stephen*; Jackson S., *La lotteria*.

- Lettura (integrale) e analisi dei romanzi:

Geda F., *Nel mare ci sono i coccodrilli*;

Mancuso S., *La tribù degli alberi*

2. Competenze comunicative

Saper ascoltare
Ascoltare per prendere appunti

- Competenze comunicative scritte

La riscrittura:

Selezionare le informazioni essenziali di un testo
Riassumere un testo

La pianificazione di un testo:

Raccogliere le idee

Organizzare le idee

Produrre un testo espositivo

3. Riflessioni sulla lingua

- I connettivi testuali
- La punteggiatura
- Il lessico appropriato
- L'uso dei modi verbali (indicativo e congiuntivo)

Lucca, 29.05.2023

L'insegnante
Prof.ssa Stefania Filippi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefania Filippi', with a stylized flourish at the end.