

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: NICOLA BIANCHINI

CLASSE: 1LSA STEAM#4

A.S. 2022/2023

Il testo narrativo

- La struttura del testo narrativo e la differenza tra fabula e intreccio. Analessi e prolessi
- Le sequenze narrative. Il tempo della storia e il tempo della narrazione
- Narratore e personaggi e loro caratterizzazioni

I generi letterari: romanzo e racconto

lettura da *Novecento* di A. Baricco

lettura integrale dei racconti di I. Asimov, *La stella* e *L'ultima domanda*

il racconto horror e il significato dei mostri

Lecture: da *Dracula* di B. Stoker

il racconto giallo: tecnica, stile e obiettivi

letture: Sherlock Holmes al lavoro

il racconto d'avventura

lettura: da *Viaggio al centro della Terra* di J. Verne

il racconto di fantascienza e il racconto fantastico

letture: da *Terra bruciata* di J. Ballard

Spunti di riflessione: viaggiare

Il testo poetico

- La poesia: definizione, verso, metrica. Figure metriche
- La strofa e la sua struttura
- La rima e le sue tipologie
- La parafrasi

Lettura: U. Saba, *La casa della mia nutrice*

- Le figure retoriche: posizione; suono; significato
- Significato e significante in poesia

Lecture: G. Pascoli, *L'assiuolo*; G. Ungaretti, *Veglia*; I. Fiumi; E. Montale, *La casa dei doganieri*

- Temi e sentimenti

Lettere: E. Dickinson, *Fantasma*; W. De La Mère, *Gli ascoltatori*; G. Covoni, *Casa abbandonata*; G. Pascoli, *X agosto*

Il genere epico

- Epica e mito: caratteri, origini, tradizioni. I principali esempi dall'antichità al medioevo
- *L'epopea di Gilgamesh* lettura di brani, confronto con altre culture e altri miti, il poema come fonte per la Storia
- L'epica in Occidente: Storia e caratteristiche della tradizione omerica
Lettura di brani dell'*Iliade*

Il teatro

- Il teatro, il suo linguaggio e le sue forme
- Il copione: battuta, didascalia, indicazioni di scena
- Dialogo, monologo, monologo interiore
- Realtà, finzione, rappresentazione
- Il metateatro

Grammatica e lingua

Lo studio della grammatica italiana è stato integrato costantemente nella correzione degli errori degli scritti degli alunni e nell'analisi dei testi letti.

Particolare e ripetuta attenzione sono state date a: articolo, nome e pronomi; pronomi e frasi relative; costruzione del periodo ipotetico con esercitazioni di trasformazione

Esercitazioni di arricchimento lessicale

Produzione

Il riassunto: modi, stile e significato

Il testo espositivo

Il testo argomentativo



Eventi:

Giornata della memoria

Riflessioni condivise davanti alla targa: "Questo Istituto ripudia ogni forma di razzismo e di fascismo"

Visione del film: *Il labirinto del silenzio*

Dantedi: visione e lettura di manoscritti della *Commedia* <https://www.danteonline.it/index.html>

Oltre l'aula: visione del film *Il bambino negato*

Lucca, 30 maggio, 2023

Prof. Nicola Bianchini